

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ВКЛЮЧАЯ ТЕОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ»**

1 курс

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленности (профили) – Телевидение и радио;

Телевидение, радио и новые медиа; Ведущий телевизионной программы

Направление подготовки - 42.03.05 Медиакоммуникации

направленность (профиль) – Цифровые медиа

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа; Кинодраматургия

Специальность 55.05.04 Продюсерство

специализация – Продюсер кино и телевидения

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор Ю.И. Осипов

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

## 1. Аннотация

Дисциплина дает систематизированное представление об основных понятиях теории литературы и методах анализа произведений словесности, знакомит с основными произведениями русской литературы, дает представление об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях по истории и литературе, является основой для создания аудиовизуальных произведений.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения курса студент должен:*

### **Знать**

- творчество крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений;
- современное состояние и основные направления развития литературы;
- выразительные средства, содержащиеся в произведениях отечественной литературы;
- основные этапы развития мирового литературного процесса, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;
- мировое литературное наследие;

### **Уметь**

- ориентироваться в историческом и современном теоретическом и художественном пространстве

### **Владеть**

- навыками осмысления процесса развития литературы в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Журналистика, направленности (профили) – Телевидение, радио и новые медиа; Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов;
---	--

Журналистика, направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов;

Медиакоммуникации, направленность, профиль – Цифровые медиа

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов;

Драматургия, направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа;  
Кинодраматургия

Компетенции	Индикатор
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определённом историческом этапе	ОПК-1.4. Выявляет и даёт аргументированную оценку выразительным средствам, содержащимся в произведениях отечественной и зарубежной литературы;

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикатор
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представлять специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;
ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3.2. Умеет работать с литературными источниками, анализировать литературные тексты, выявляя их структурно-семантические особенности

## Графика

специализация - Художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений;

## Живопись

специализация - Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений;

## 4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
62	4			66	78	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Отличительные особенности и характер древнерусской литературы	1-4	17	8				8	9	

Переходный период от древнерусской к новой русской литературе	5-8	17	8				8	9	
Пушкинский период в развитии русской литературы XIX в.	9-12	17	8				8	9	
Классическая русская литература второй половины XIX в.	13-16	19	8				8	11	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Творчество Л. Толстого и Ф. Достоевского как вершины русского критического реализма	18-22	22	10				10	12	
Русская литература конца XIX - начала XX вв. В.А. Чехов и И.Бунин.	23-26	18	8				8	10	
М.Горький и русская литература серебряного века	27-29	13	6				6	7	
Предреволюционный период развития русской литературы. Футуристы и В. Маяковский, имажинисты и С. Есенин, Б. Пастернак и акмеисты - Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам	30-32	17	6				6	11	
Зачет с оценкой	33	2		2			2		
Итого:		144	62	4			66	78	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия.
- Читать художественную литературу.
- Читать критические произведения.
- Смотреть видеолекции.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области основных направлений отечественной литературы на базе курса, составленного по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

**Занятия семинарского типа** - групповые дискуссии по материалам курса.

**Текущий контроль успеваемости** - тестирование.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, чтение художественных произведений, критической литературы, просмотр видеолекций.

**Промежуточная аттестация** - тестирование, групповые дискуссии.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

2. Эсалнек А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>
3. История русской литературы XI—XIX веков [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. – 2-е изд. – М.: Русское слово, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485394>
4. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
5. Кириллина О.М. Русская литература: Теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.М. Кириллина. – М.: Флинта: Наука, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
6. Галустова О.В. История русской литературы: конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова. – Москва: А-Приор, 2006. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337>
7. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс]: учеб. пособие. / Л.П. Кременцов. – 6-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
8. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

### **Список художественных произведений**

Древнерусская литература

Слово о полку Игореве / пер. Н. Заболоцкого

Повесть временных лет: адаптированное издание

Житие протопопа Аввакума

### **Русская литература 18-го века**

Фонвизин Д.И. Недоросль

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву

Державин Г.Р. Стихотворения

Предшественники А.С. Пушкина

Жуковский В.А. Светлана: баллада

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника

Батюшков К.Н. Элегии

**Пушкин А.С.**

Евгений Онегин

Медный всадник

Капитанская дочка

Пиковая дама

Осень: поэтический отрывок

Кавказский пленник

**Баратынский Е.А.**

Финляндия; Водопад; Век шествует... (и другие по выбору); Эда: поэма

**Лермонтов М.Ю.**

Герой нашего времени

Демон

Дума; Кинжал; Выхожу один я на дорогу...; Бородино: стихотворения

**Гоголь Н.В.**

Мертвые души

Ревизор

Записки сумасшедшего

Невский проспект

**Тургенев И.С.**

Записки охотника

Отцы и дети

**Гончаров И.А.**

Обыкновенная история

Обломов

**Тютчев Ф.И.**

Избранные стихотворения

**Островский А.Н.**

Бесприданница

Гроза

**Фет А.А.**

Избранные стихотворения

**Толстой Л.Н.**

Война и мир

Анна Каренина

Хаджи Мурат

Казаки

**Достоевский Ф.М.**

Преступление и наказание

Идиот

Братья Карамазовы

**Андреев Л.Н.**

Жизнь человека

**Чехов А.П.**

Дама с собачкой

Чайка; Вишневый сад; пьесы

**Бунин И.А.**

Сны Чанга; Господин из Сан-Франциско; Легкое дыхание: рассказы

Жизнь Арсеньева: роман

**Горький М.**

Песня о буревестнике

Макар Чудра

На дне: пьеса

Егор Булычев: роман

**Поэзия Серебряного века**

Блок А.А. Стихотворения; Гумилев Н.С. Стихотворения; Белый А. Стихотворения;



Бальмонт К.Д. Стихотворения (по выбору)

Футуристы

Пощечина общественному вкусу: манифест

Маяковский В.В. Ранние стихотворения по выбору

Есенин С.А. Ранняя лирика по выбору

Ахматова А.А.; Гумилев Н.С.; Цветаева М.И.; Мандельштам О.Э.; Пастернак  
Б.Л (ранние стихи по выбору)

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Культура.рф - <https://www.culture.ru/literature/books>
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - <https://www.prilib.ru>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
4. Онлайн библиотека русской классической литературы - <https://онлайн-читать.рф>

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

## **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>